

BYT HUVUDROLLSPERSON

Deltagarna delas in i grupper om 4-5 personer.
De ska tillsammans välja en historia som alla i gruppen känner till.

Ur vems perspektiv berättas historien?
Om det t.ex. är Bockarna Bruse så berättas den i original utifrån ett berättarperspektiv.

Uppgiften för deltagarna blir att välja ett annat perspektiv.
Vad händer t.ex. om den berättas ur den mellersta bocken Brusens perspektiv?
Var tar historien sin början? Hur är händelseförloppet? Hur slutar det?

Tips!

Du kan också välja att ge alla samma historia och bestämma vem som ska vara varje grupps huvudroll. I Bockarna Bruse finns fyra roller som alla har ett varsitt perspektiv på det som händer...

Berättande

Att berätta för varandra och lyssna på andras berättelser är en stor del av teaterkonstens historia.
Det är ett sätt att samlas och dela varandras minnen, drömmar och fantasier.

När man arbetar med berättande kan man göra det sittande i ring och fokusera på själva historierna.
Man kan också göra det fysiskt och fokusera på handling och skådespelarens fysiska berättande.

Tips!

Som ledare för en grupp som ska arbeta med berättande kan det vara bra att tänka på några saker.

- Hjälp deltagarna att släppa på censuren.
Det kan du göra genom att arbeta med övningar som stimulerar flödet och är bejakande, t.ex. olika improvisationsövningar.
- Fantasi är en god grund för berättandet.
Deltagarna kan öva sin fantasi genom improvisationer o.likn.
- Sätt upp ramar för berättandet.
På så sätt blir övningarna tydliga och alla vet vad som förväntas av dem och alla kan lyckas med uppgiften.