

# DRACULA

Alla står i en cirkel.

En person står i cirkelns mitt.

Den personen är Dracula och ska med utsträcka händer långsamt närma sig en av de andra.

När Dracula når fram till den utsedde så lägger han/hon händerna på dens axlar och de byter plats. Den som är utsedd av Dracula kan rädda sig från anfallet genom att ta ögonkontakt med en av de andra som står i cirkeln. Den ska då högt ropa ut namnet på Draculas offer.

Om den ropar rätt namn så får Dracula avbryta sitt anfall och hitta ett nytt offer.

Om fel namn (eller inget namn alls) ropar ut så kan Dracula fullfölja sitt anfall.

Tips!

Om deltagarna är duktiga på varandras namn kan tempot på leken dras upp lite grand.

## Gruppdynamik

Dynamiken i en grupp kan beskrivas som arbetsklimatet för gruppen som helhet och för den enskilde som individ. Det handlar, enkelt uttryckt, om hur gruppen fungerar tillsammans.

En väl fungerande grupp utvecklas hela tiden samtidigt som den hjälper alla att utvecklas individuellt, ger deltagarna trygghet och utmaningar, ger energi och balans osv.

För arbete med drama och teater behöver gruppen ha ett tillåtande klimat där deltagarna vågar vara sig själva, vågar utvecklas, vågar göra bort sig och vågar lyckas.

Tips!

Arbeta med gruppdynamiken vid varje teaterpass.

Hjälp deltagarna att skapa ett tillåtande klimat genom ditt eget förhållningssätt till dem och till passet. Tänk på språkbruk och tilltal. Var närvarande i tanke och känsla!



**Teater Mila**

Tfn: 070-250 69 06.  
E-post: [info@teatermila.se](mailto:info@teatermila.se)  
Hemsida: [www.teatermila.se](http://www.teatermila.se)