

FLYTTA HISTORIA I GENRE

Deltagarna delas in i grupper om 4-5 personer.

De ska tillsammans välja en historia som alla i gruppen känner till.

Vilken genre är det på historien? Är det en romantisk berättelse?

Är det en skräckhistoria? Uppgiften är nu att byta genre på historien.

Vad händer med den romantiska historien om den istället blir en storslagen opera?

Vad händer med skräckhistorien om den blir en komedi?

Tips!

Du kan också välja att ge alla samma historia och bestämma vilken genre de olika grupperna ska tolka den i. En grupp kan göra en musikal, en kan framföra en dokumentär osv.

Berättande

Att berätta för varandra och lyssna på andras berättelser är en stor del av teaterkonstens historia. Det är ett sätt att samlas och dela varandras minnen, drömmar och fantasier.

När man arbetar med berättande kan man göra det sittande i ring och fokusera på själva historierna. Man kan också göra det fysiskt och fokusera på handling och skådespelarens fysiska berättande.

Tips!

Som ledare för en grupp som ska arbeta med berättande kan det vara bra att tänka på några saker.

- Hjälp deltagarna att släppa på censuren.

Det kan du göra genom att arbeta med övningar som stimulerar flödet och är bejakande, t.ex. olika improvisationsövningar.

- Fantasi är en god grund för berättandet. Deltagarna kan öva sin fantasi genom improvisationer o.likn.

- Sätt upp ramar för berättandet.

På så sätt blir övningarna tydliga och alla vet vad som förväntas av dem och alla kan lyckas med uppgiften.

