

FLYTTA HISTORIA I TID

Deltagarna delas in i grupper om 4-5 personer.

De ska tillsammans välja en historia som alla i gruppen känner till.

Vilken tid utspelas berättelsen i?

Om det t.ex. är Törnrosa så finns flera tidsmarkörer i historien. Det handlar om en prinsessa i ett stort slott. Det finns en häxa, en prins till häst och en drake. Utifrån det kan deltagarna kanske dra slutsatsen att historien är medeltida.

Uppgiften är att flytta historien till en annan tid, den kan t.ex. utspela sig i nutid. Hur skulle den berättas då? Var skulle prinsessan bo? Skulle hon ens vara prinsessa? Vad skulle hon kunna vara annars? Bloggare...? Häxan - vad/vem skulle hon vara? Och prinsen, hur skulle han gestaltas? Och hur skulle han ta sig fram?

Tips!

Du kan också välja att ge alla samma historia och bestämma till vilken tid de olika grupperna ska flytta den. En grupp kan göra en stenåldersvariant, en kan arbeta med framtiden osv.

Berättande

Att berätta för varandra och lyssna på andras berättelser är en stor del av teaterkonstens historia. Det är ett sätt att samlas och dela varandras minnen, drömmar och fantasier.

När man arbetar med berättande kan man göra det sittande i ring och fokusera på själva historierna. Man kan också göra det fysiskt och fokusera på handling och skådespelarens fysiska berättande.

Tips!

Som ledare för en grupp som ska arbeta med berättande kan det vara bra att tänka på några saker.

- Hjälp deltagarna att släppa på censuren.

Det kan du göra genom att arbeta med övningar som stimulerar flödet och är bejakande, t.ex. olika improvisationsövningar.

- Fantasi är en god grund för berättandet. Deltagarna kan öva sin fantasi genom improvisationer o.likn.

- Sätt upp ramar för berättandet.

På så sätt blir övningarna tydliga och alla vet vad som förväntas av dem och alla kan lyckas med uppgiften.

