

GEMENSAM SAK

Dela in gruppen i mindre grupper om ca 5 i varje.

Deltagarna ska nu i de mindre grupperna komma överens om en sak som de alla tycker mycket om och en sak som de tycker illa om. Det kan vara allt mellan himmel och jord, de kan tycka om lördagar men tycka illa om krig, de kan tycka om sommaren men tycka illa om pölsa...

När de kommit överens om dessa två saker ska de bestämma hur de ska visa dem för gruppen. Det är förbjudet att säga vad de valt med det exakta ordet. De kan däremot välja att beskriva det med andra ord, rita en rebus, framföra en dans, göra en kort teaterscen eller precis vad de själva kan tänka sig att göra.

De ska visa en sak i taget. De ska också välja, utan att berätta för de andra, vilken de vill börja med att visa. De andra deltagarna ska titta på deras uppvisning och sedan kunna tolka vad det är de visat och vad de tycker om det. Det gäller alltså att också vara tydlig i hur man framställer det, positivt eller negativt.

Tips!

Efter allas redovisningar passar det utmärkt att diskutera kroppsspråket. Hur förstod publiken vad det var som visades? Vad var det som gjorde att publiken tolkade det som visade som positivt eller negativt?

Gruppdynamik

Dynamiken i en grupp kan beskrivas som arbetsklimatet för gruppen som helhet och för den enskilde som individ. Det handlar, enkelt uttryckt, om hur gruppen fungerar tillsammans.

En väl fungerande grupp utvecklas hela tiden samtidigt som den hjälper alla att utvecklas individuellt, ger deltagarna trygghet och utmaningar, ger energi och balans osv.

För arbete med drama och teater behöver gruppen ha ett tillåtande klimat där deltagarna vågar vara sig själva, vågar utvecklas, vågar göra bort sig och vågar lyckas.

Tips!

Arbeta med gruppdynamiken vid varje teaterpass.

Hjälp deltagarna att skapa ett tillåtande klimat genom ditt eget förhållningssätt till dem och till passet. Tänk på språkbruk och tilltal. Var närvarande i tanke och känsla!