

HYLLNINGSCERMONI

Deltagarna delas upp i två lika stora grupper.

De ställer (eller sätter) sig mitt emot varandra så att alla i en grupp ser alla i den andra gruppen. Nu är uppgiften att tyst observera vilka de andra är och fundera över vilka bra saker som finns i den andra gruppen. Det kan vara personliga saker som omtänksamma Fia till mer allmänna saker som att alla är humoristiska.

Efter en stund får den ena gruppen gå till ett annat rum. Nu ska de tillsammans göra en hyllningsceremoni till den andra gruppen. De får göra en dikt, en sång, en dans eller något annat de anser lämpligt. De ska också tänka på hur de placerar de som ska hyllas och även sin egen placering som hyllare.

Det viktiga är att alla i gruppen efter genomförd hyllningsceremoni har blivit positivt synliggjord och känner sig ärligt hyllad.

Tips!

Handled grupperna under arbetsprocessen så att du som ledare säkerställer att hyllningarna når fram till alla deltagare på ett ärligt sätt. Det kan också vara viktigt att hyllningarna blir jämnt fördelade över deltagarna så att alla blir lika mycket upplyfta.

Gruppdynamik

Dynamiken i en grupp kan beskrivas som arbetsklimatet för gruppen som helhet och för den enskilde som individ. Det handlar, enkelt uttryckt, om hur gruppen fungerar tillsammans.

En väl fungerande grupp utvecklas hela tiden samtidigt som den hjälper alla att utvecklas individuellt, ger deltagarna trygghet och utmaningar, ger energi och balans osv.

För arbete med drama och teater behöver gruppen ha ett tillåtande klimat där deltagarna vågar vara sig själva, vågar utvecklas, vågar göra bort sig och vågar lyckas.

Tips!

Arbeta med gruppdynamiken vid varje teaterpass.

Hjälp deltagarna att skapa ett tillåtande klimat genom ditt eget förhållningssätt till dem och till passet. Tänk på språkbruk och tilltal. Var närvarande i tanke och känsla!

