

KNUTEN

Alla deltagare ställer sig i en ring och blundar.

När de gör detta så ber du dem att sträcka fram händerna rakt framför sig. De kan välja att sträcka armarna rakt ut, parallellt eller i kors.

När alla gör detta ber du dem att långsamt gå in mot mitten. Nu gäller det för alla händer att få tag i en annan hand. När alla händer håller i en annan hand så ber du deltagarna att titta. De ska nu under tystnad lösa upp denna knut utan att släppa taget om varandras händer.

Tips!

Du som ledare bör inte delta i övningen utan leder den utifrån.

Ställ dig gärna på en stol så att du lätt ser in i ringen och kan upptäcka om någon hand inte fått tag på någon att hålla i. Bra om du också ser att det bara är två händer som håller i varandra i alla "kopplingar" så att det inte blir en klump av händer.

Gruppdynamik

Dynamiken i en grupp kan beskrivas som arbetsklimatet för gruppen som helhet och för den enskilde som individ. Det handlar, enkelt uttryckt, om hur gruppen fungerar tillsammans.

En väl fungerande grupp utvecklas hela tiden samtidigt som den hjälper alla att utvecklas individuellt, ger deltagarna trygghet och utmaningar, ger energi och balans osv.

För arbete med drama och teater behöver gruppen ha ett tillåtande klimat där deltagarna vågar vara sig själva, vågar utvecklas, vågar göra bort sig och vågar lyckas.

Tips!

Arbeta med gruppdynamiken vid varje teaterpass.

Hjälp deltagarna att skapa ett tillåtande klimat genom ditt eget förhållningssätt till dem och till passet. Tänk på språkbruk och tilltal. Var närvarande i tanke och känsla!

