

# KOSTYMPÅSE

Den här övningen kräver en del förarbete av dig som ledare.

Innan du ska genomföra övningen med deltagare ska du plocka ihop olika klädesplagg, hattar och rekvisita i påsar.

Låt deltagarna ta/få en varsin påse. Utifrån de klädesplagg, hattar och rekvisita som finns i deras påse ska de skapa en karaktär. Deltagarna presenterar sedan sina karaktärer muntligt eller genom att rolla på och gestalta dem.

Välj den metod du anser bäst lämpad. Därefter delas deltagarna in i mindre grupper där de ska iscensätta möten mellan karaktärerna.

## **Tips!**

Du kan hitta på tydliga gestaltningsuppgifter om du vill det.

De kan t.ex. vara på danskurs samtidigt eller tävla i en talangjakt eller...

## Berättande

Att berätta för varandra och lyssna på andras berättelser är en stor del av teaterkonstens historia. Det är ett sätt att samlas och dela varandras minnen, drömmar och fantasier.

När man arbetar med berättande kan man göra det sittande i ring och fokusera på själva historierna. Man kan också göra det fysiskt och fokusera på handling och skådespelarens fysiska berättande.

### **Tips!**

Som ledare för en grupp som ska arbeta med berättande kan det vara bra att tänka på några saker.

- Hjälp deltagarna att släppa på censuren.

Det kan du göra genom att arbeta med övningar som stimulerar flödet och är bejakande, t.ex. olika improvisationsövningar.

- Fantasi är en god grund för berättandet. Deltagarna kan öva sin fantasi genom improvisationer o.likn.

- Sätt upp ramar för berättandet.

På så sätt blir övningarna tydliga och alla vet vad som förväntas av dem och alla kan lyckas med uppgiften.