

# MÖRDARLEKEN MED BLINK

Alla deltagare ställer sig blundandes i en cirkel.  
Du som ledare går runt ett par varv bakom deltagarnas ryggar.  
Utse en av dem till mördare genom att lätt knacka den på ryggen.

När du är färdig ber du alla att titta upp. Be dem gå runt i rummet och ta ögonkontakt med den de möter. På given signal så får mördaren börja sitt uppdrag att mörda så många den kan utan att bli upptäckt. Morden sker genom att mördaren tar ögonkontakt och tydligt blinkar åt sitt offer. När någon blivit mördad så räknar den tyst till 10 innan den dör en dramatisk död och blir ligande på golvet.

Deltagarna ska försöka avslöja mördaren innan alltför många blivit mördade. Detta gör de genom att samtidigt som de går runt i rummet och tar ögonkontakt med den de möter är lite uppmärksamma mot övriga i rummet. När någon tror att den vet vem som är mördaren så räcker den upp handen. Leken fortsätter som vanligt tills det att tre personer går runt i rummet med uppräckt hand. Då stoppar du som ledare leken och räknar till tre. När du kommer till tre så pekar de som räckt upp handen på den de tror är mördaren. Om två stycken pekar på samma person så frågar du om det är sant. Mördaren måste svara sanningsenligt. Om det är sant så är mördaren avslöjad. Om det var fel så fortsätter leken.

Tips!

Ni kan innan leken börjar bestämma att de som gissar fel självdör...

Etta annat alternativ är att mördaren också kan få misstänka andra för att lägga ut villospår.

## Gruppdynamik

Dynamiken i en grupp kan beskrivas som arbetsklimatet för gruppen som helhet och för den enskilde som individ. Det handlar, enkelt uttryckt, om hur gruppen fungerar tillsammans.

En väl fungerande grupp utvecklas hela tiden samtidigt som den hjälper alla att utvecklas individuellt, ger deltagarna trygghet och utmaningar, ger energi och balans osv.

För arbete med drama och teater behöver gruppen ha ett tillåtande klimat där deltagarna vågar vara sig själva, vågar utvecklas, vågar göra bort sig och vågar lyckas.

Tips!

Arbeta med gruppdynamiken vid varje teaterpass.

Hjälp deltagarna att skapa ett tillåtande klimat genom ditt eget förhållningssätt till dem och till passet. Tänk på språkbruk och tilltal. Var närvarande i tanke och känsla!



**Teater Mila**

Tfn: 070-250 69 06.  
E-post: [info@teatermila.se](mailto:info@teatermila.se)  
Hemsida: [www.teatermila.se](http://www.teatermila.se)