

VYKORTSBERÄTTANDE

Alla sitter i en ring.

Genom att säga ett ord var så ska ni gemensamt författa ett vykort.

Tips!

Börja gärna med att bestämma vart ni är och vem som ska få vykortet.

Det är valfritt om ni vill använda skiljetecken som ”ord” eller om ni helt enkelt hoppar över dem.

Berättande

Att berätta för varandra och lyssna på andras berättelser är en stor del av teaterkonstens historia.
Det är ett sätt att samlas och dela varandras minnen, drömmar och fantasier.

När man arbetar med berättande kan man göra det sittande i ring och fokusera på själva historierna.
Man kan också göra det fysiskt och fokusera på handling och skådespelarens fysiska berättande.

Tips!

Som ledare för en grupp som ska arbeta med berättande kan det vara bra att tänka på några saker.

- Hjälp deltagarna att släppa på censuren.
Det kan du göra genom att arbeta med övningar som stimulerar flödet och är bejakande,
t.ex. olika improvisationsövningar.

- Fantasi är en god grund för berättandet.
Deltagarna kan öva sin fantasi genom improvisationer o.likn.

- Sätt upp ramar för berättandet.
På så sätt blir övningarna tydliga och alla vet vad som förväntas av dem och alla
kan lyckas med uppgiften.

