



Teater Mila

> SKAPANDE FÖRSKOLA <

Bu!
vem är
Du?



▶ Föreställning: Bu! Vem är du?

▶ Efterarbete

Föreställningen Bu! Vem är du?

EN FÖRESTÄLLNING om rädsla och mod.
Bu och Farbror möts i skogen och upptäcker skillnaden mellan sånt som är farligt eller bara känns läskigt.

Farbror är ute och fiskar. Han träffar den ny bekantskapen BU, som befinner sig i skogen på jakt efter farligheter. Tillsammans utforskar de vad en kan vara rädd för. En slemmig fisk, en groda som lurar en att gå vilse och sprattelbeningspindel är några av sakerna att upptäcka. Vad är mod och när är en modig är också något som Bu undrar över.

Förest. längd:	30 minuter
Antal medverkande:	2
Publikantal:	Max 45 barn
El-krav:	10A (vanligt vägguttag)
Bärhjälp:	Nej
Bygg-/rivtid:	120/60 min
Lokal:	4 x 7 meter (inkl publikplatser)

” Den halvtimmes långa föreställningen avslutas i plingande dur i en härligt lekfull rimmad duett kring allehanda ting man kan vara rädd för såsom en bullrande diskmaskin, en tokig kanin eller farmors porslin.

- Anders Hoffsten Norrbottens-Kuriren 23/1-2020

” Det var en jättebra teater som var bra anpassad till barn, både spännande och rolig och handlade om ett ämne som är relevant i förskoleåldern. En av de bästa teatrar vi sett som är för barn! När barnen kom tillbaka till förskolan började de själva spela teater för varandra.

- Maria Ekström, Rektor Charlottendals förskola i Luleå.



Efterarbete

” Lärandet ska baseras såväl på samspelet mellan vuxna och barn som på att barnen lär av varandra. Barngruppen ska ses som en viktig och aktiv del i utveckling och lärande. Förskolan ska ge barnen stöd i att utveckla en positiv uppfattning om sig själva som lärande och skapande individer: De ska få hjälp att känna tilltro till sin egen förmåga att tänka själva, handla, röra sig och lära sig det vill säga bilda sig utifrån olika aspekter såsom intellektuella, språkliga, etiska, praktiska, sinnliga och estetiska.

FÖRSKOLANS UPPDRAG, SIDAN 4

Efterarbetet finns i två varianter.

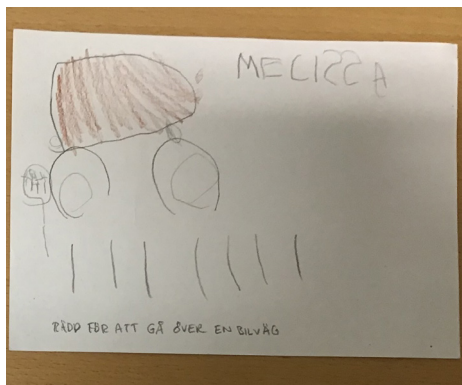
ALT 1

Teatern håller i efterarbetet direkt efter föreställningen. I efterarbetet samtalar och målar vi saker som handlar om vad en kan vara rädd för eller vad som kan vara farligt eller kännas läskigt.

ALT 2

Vi rekommenderar denna. I dessa tider när vi uppmanas att hålla avstånd och minska smittspridning.

Förskolan får handledning och tips från oss på efterarbete som de själva kan göra efter föreställningen. Det bildmaterial och frågor som barnen arbetat fram kan skickas till oss på teatern. Vi kommer då att filma ett svar med karaktärerna i föreställningen. Varje enskild förskola får sitt eget filmsvar.



Vad kostar det?

Sök medel från Kulturrådet för Skapande förskola.
Det inkluderar föreställningen och efterarbetet.

Vill ni ha hjälp med ansökan?

Kontakta oss så löser vi det tillsammans.

Bokas via

Tel 070-250 69 06

info@teatermila.se

